

#360 Gewerblich gehandelte Kunst

Umfassende Spezialdeckungen für Galeristen, Kunst-
händler und Auktionshäuser

Mission

Mit dem Handel und Umgang von hochwertigen Kunst-
und Sammlungsgegenständen wird auch der Bedarf an
Versicherungsschutz bei Galeristen, Kunsthändlern und Auk-
tionshäuser komplexer.

Neben dem Schutz der Kunst in den Verkaufsausstellungen
sind auch Bereiche außerhalb der Galerie wie Kunstlager,
weltweite Transporte und Kunstmessen, Ausstellungstour-
neen sowie Objekte bei Restauratoren, Rahmenmachern,
Fotografen oder bei der Probehängung bei Kunden zu schüt-
zen.

Individuelle Deckungsmöglichkeiten

- Eigenbestand
- Kommissions- und Ansichtsware
- Versteigerungsware
- technische und kaufmännische Betriebseinrichtungen
- technisches Ausstellungszubehör
- Katalogbestände, bibliophile Objekte
- Kassenbestände
- Geschäftsunterlagen
- Lückenlose Absicherung auf dem Transportweg

Ihr Experten-Team

Individuelle Lösungen

Wir helfen Ihnen beim Schutz von Kunst, die veräußert oder
versteigert werden soll, sodass Sie sich sorglos um Ihre
Organisation von Vernissagen, Ausstellungstourneen, Kunst-
messen, Auktionen und den Transport kümmern können.

Als Spezialversicherungsmakler kennen wir die besonderen
Bedürfnisse und durch unsere exzellenten Zugänge zu allen
Kunstversicherern in Deutschland ermöglichen wir Ihnen
maßgeschneiderte Deckungskonzepte, die zu Ihrem Kunst-
gewerbe passen.

Wir beraten Sie professionell, schnell und routiniert von der
Risiko- und Wertermittlung über die Wahl des geeigneten
Versicherers bis hin zur Abwicklung von Kunstschäden im
Schadenfall.

360° Betreuungsservice



- Direkte Ansprechpartner
- Kunstexpertise im Hause
- Risikoanalyse und Sicherheitscheck
- Neutrale, unabhängige Beratung
- Bedarfsgerechte Spezialkonzepte
- Individuelle Versicherungslösungen
- Individuelle Preis- und Leistungsoptimierung



#EXPERTISE
#KUNDENZUFRIEDENHEIT
#ZUVERLÄSSIGKEIT